



**LA CONFÉDÉRATION EUROPÉENNE
DU LIN ET DU CHANVRE | CELC
PARTENAIRE OFFICIEL
DU 16^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL
DE DESIGN DE HYÈRES
ET DU 6^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL
D'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR
DE TOULON
— 23 AU 26 JUIN 2022**

© S. Randé – Confédération Européenne du Lin et du Chanvre | CELC

La Confédération Européenne du Lin et du Chanvre | CELC est partenaire officiel de la Design Parade de Hyères et Toulon 2022 qui se tient du 23 au 26 juin prochain et renforce ainsi un partenariat initié en 2017 avec la Villa Noailles.

Le Lin européen conjugue aujourd'hui toutes les aspirations écologiques et créatives et est une source d'inspiration pour les nouvelles générations de designers.

La versatilité de cette fibre végétale et sa capacité à allier de nouvelles possibilités esthétiques à des pratiques plus responsables permet d'ouvrir le champ des possibles en termes de créativité.



© S.Randé – Confédération Européenne du Lin et du Chanvre | CELC

- Faciliter l'accès aux innovations textiles et techniques du Lin européen ;
- Accompagner au plus près les finalistes, et en particulier les architectes d'intérieur qui concourent à la Design Parade Toulon, dans leurs sourcings Lin ;
- Fournir une dotation de matière première en Lin à intégrer à leur projet personnel ;

Tels sont les engagements de la CELC dans ce partenariat de 3 ans renouvelé en 2021.

En apportant son soutien aux finalistes de la Design Parade Toulon 2022, la CELC encourage les valeurs de différenciation et permet le développement de projets créatifs et éco responsables qui seront exposés pendant toute la durée du Festival à l'ancien Archevêché dans le cadre de ce concours.

Impliquée dans le soutien à la jeune création et la sensibilisation des jeunes talents à la matière, La CELC assure un véritable rôle de médiateur industriel et culturel, elle mobilise ses adhérents afin de fournir de la matière aux finalistes.

Sur cette édition, le filateur Safilin (FR), les tisseurs Lemaitre Demeestere (FR) et Libeco (BE) ainsi que le producteur d'isolant en fibres de Lin Cavac Biomatériaux (FR) ont répondu aux différentes demandes.

Pour présenter le Lin, ses qualités et vertus, aux finalistes, et guider le sourcing de Lin européen, un workshop dédié a été organisé au Linen Dream Lab, le showroom exploratoire de la CELC, accessible sur rendez-vous et consultable en ligne linendreamlab.com. L'occasion également de revenir sur les démarches engagées pour renforcer la traçabilité de cette fibre européenne, autour notamment de l'ACV (analyse du cycle de vie) de la fibre de Lin teillé certifiée Européen Flax[®], un outil pour les chaînes de valeur qui renforce la transparence sur la qualité éco-responsable de la fibre, s'appuyant sur un itinéraire moyen technique prouvé qui prend en compte les 16 critères conformes à la méthodologie d'étiquetage environnemental de la Commission Européenne.

Le Lin est une matière vertueuse qui le prouve. Les certifications Européen Flax[®] et Masters of Linen[®] attestent de l'origine et des valeurs environnementales du Lin et dressent ainsi la trajectoire qui va permettre aux marques et aux designers de répondre de façon attestée aux exigences de leurs communautés. Le Lin est à l'avant-garde de toutes les aspirations de l'époque, il répond à la fois aux nouvelles exigences des consommateurs, aux engagements des marques qui se veulent durables et prend en compte l'évolution des réglementations internationales.

Les entreprises Safilin, Lemaitre Demeestere et Libeco sont labélisées Masters of Linen[®].



© Confédération Européenne du Lin et du Chanvre | CELC

LES TRAVAUX DES FINALISTES

Cette année, ils sont 5 parmi les 10 finalistes, de la Design Parade de Toulon, à avoir exploité les ressources créatives du Lin.



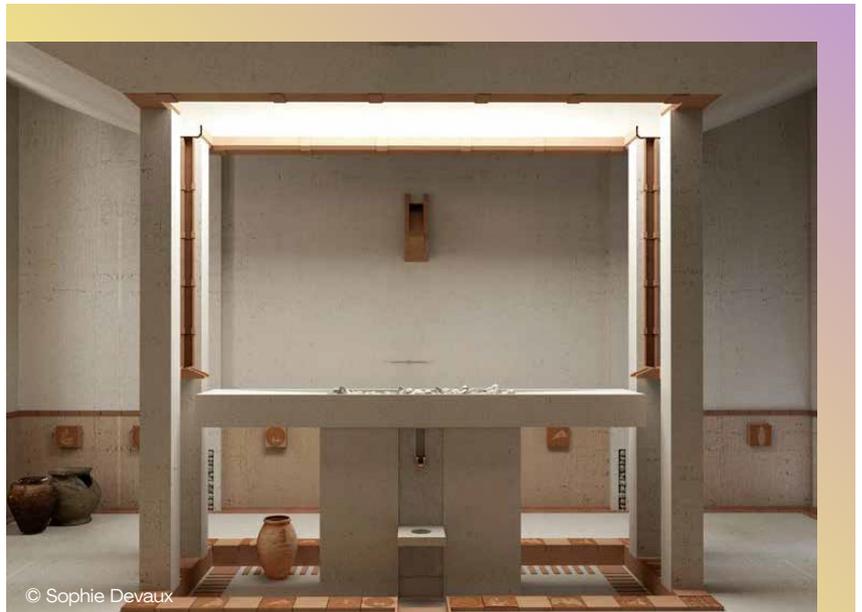
La plasticienne et designer, **Jeanne Tresvaux du Fraval** a imaginé une salle de sieste, sorte de rêve d'utopie écologique, qui met en relation les liens vitaux du repos et la nécessité du confort et plus globalement notre rapport au temps. Dans sa démarche qui interroge la matière, le Lin trouve idéalement sa place. Alors que les murs sont agrémentés de grandes barres permettant de suspendre tout objet nécessaire à la tranquillité, une série de modules s'empilent sur le sol. entre futons, édredons et matelas, il sont rembourrés de Lin, fournis par le producteur d'isolant de fibres de Lin Cavac Biomatériaux. La matière de rembourrage naturelle des futons, permet de feutrer les sons. Initialement prévue pour l'isolation thermique et phonique, elle vient adoucir l'ambiance. « Ces matériaux possèdent des odeurs, des sonorités, des textures et racontent des histoires. Ils font émerger des souvenirs de bien-être » confie la designeuse.

Paul Bonlarron a quant à lui imaginé un espace intitulé la toilette aux coquillages, mêlant dans ce projet la terre et la mer. Pour ce rendu en Coquille, il a utilisé des fils de Lin de 3 mètres pour leur finesse et solidité, fournis par le filateur Safilin, au bout desquels sont suspendues des coquilles de capiz, hommage à l'art de la rocaïlle. Chaque fil devra supporter un poids d'environ 24g de coquilles. L'ensemble forme un rideau translucide, et certaines coquilles sont travaillées de telle sorte qu'elles deviennent miroitantes à la manière d'un miroir central.

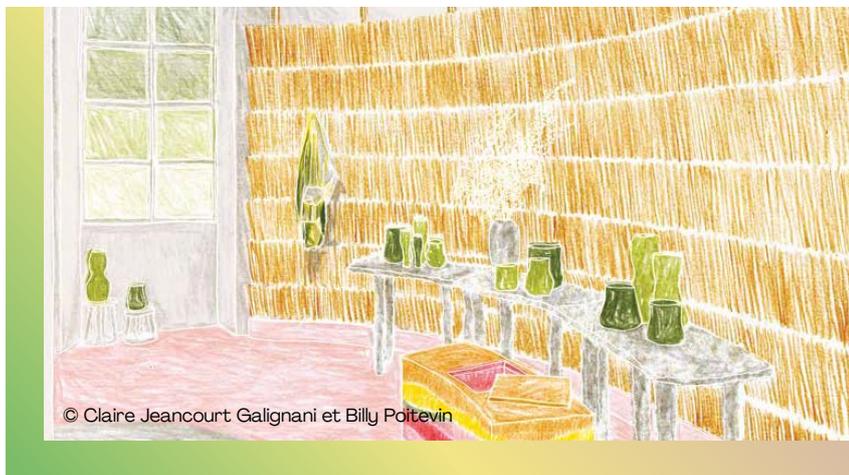


Dans le solarium de **Léa Ollivier et Carla Genty**, baptisé Primo Sole, l'exposition corporelle se conjugue à la culture d'une plante endémique de la Méditerranée, le Calendula. Évoquant l'expérience solaire et florale, Primo Sole est une métaphore qui lie la réaction fragile de la peau à celle d'une plante sous la chaleur ardente. Ce lieu qui invite à se pavaner sur des courbes douces, utilise les voilages naturels de Lin pour ses qualités thermorégulatrices, respirantes et isolantes, comme filtres de protection, ces métrages de voilage de Lin sont fournis par les tisseurs Lemaitre Demeestere et Libeco.

Ce sont également des voilages en Lin qui protègent l'Atrium de **Sophie Devaux**, construit autour de la symbolique de l'eau, ils sont fournis par le tisseur Libeco. Par ses propriétés thermorégulatrices, le Lin fait ainsi barrage à la chaleur de l'été et à la lumière écrasante du dehors. Il permet de tamiser la douceur tempérée du patio et d'en conserver la fraîcheur.



© Sophie Devaux



© Claire Jeancourt Galignani et Billy Poitevin

Dans la recherche de matières naturelles de leur projet intitulé « *Le sel, la Sagne et la Salicorne* » qui s'inscrit dans une valorisation du littoral camarguais, **Claire Jeancourt Galignani et Billy Poitevin** ont suspendu sur une structure panneau en bambou une veste en Lin européen dont le tissu fourni par Libeco a été rebrodée de laine camarguaise teintée par les algues, ce qui apporte une touche de couleur et surtout de créativité au décor.

Pour conjuguer désirabilité et modernité, tous ces finalistes ont choisi le Lin, fibre végétale agro-créative, pour ses qualités avérées, uniques et inspirantes qui respectent l'homme et la planète, pour penser le monde de demain.

À PROPOS DE LA VILLA NOAILLES

Chaque été, la villa Noailles organise DESIGN PARADE sous la forme de deux concours internationaux. Le premier à Hyères - depuis 2006 - se concentre sur le design, le second, à Toulon - depuis 2016 - sur l'architecture d'intérieur. À travers cette nouvelle proposition inédite en France, DESIGN PARADE permettra d'aborder, au cours d'un week-end élargi, tous les aspects des arts décoratifs dans la création contemporaine. DESIGN PARADE a pour ambition de mettre en lumière la jeune génération dans ces disciplines complémentaires et de présenter aux professionnels, aux journalistes et au public, des créateurs internationaux à travers des expositions et conférences. Pour accompagner la jeune création, le festival aborde autant l'artisanat, les savoir-faire d'exception que l'industrie, notamment grâce au soutien de ses partenaires.

www.villanoailles.com

@villanoailles

LA CONFÉDÉRATION EUROPÉENNE DU LIN ET DU CHANVRE | CELC

L'Europe de l'Ouest est le premier producteur mondial de Lin fibre : la France, la Belgique et les Pays-Bas en assurent 80 % de la production !

Unique organisation européenne agro-industrielle à regrouper et fédérer tous les stades de production et de transformation du Lin - soit 10 000 entreprises dans 14 pays d'Europe -, la CELC anime une filière d'excellence dans un contexte mondialisé. Une mission fondée sur les qualités innovantes et environnementales de ses fibres, garanties par les labels de traçabilité EUROPEAN FLAX® et MASTERS OF LINEN®, et promues auprès des professionnels et des consommateurs grâce à une campagne de promotion grand public.

Services de presse

BtoC France & International
— Déco & Art de vivre

14 SEPTEMBRE

Emilie REBOUL
emiliereboul@14septembre.com

Marina ZANETTA
marinazanetta@14septembre.com

BtoC France & International
— Mode

2e BUREAU

Hugo HOWLETT
celc@2e-bureau.com

Contact CELC

Linen Dream Lab®

15 rue du Louvre,
75001 Paris - France

Odile Idkowiak
Directrice Communication
M : +33 (0)6 89 42 14 17
odile.idkowiak@europeanflax.com
www.europeanflax.com